

臺北市立百齡高級中學(高中部) 112 學年度第 2 學期

三 年級 美術 學科/領域 (彈性學習/選修) 課程計畫

任 課 教 師	林祖宏	學分/每週節數	1
任教班級	301-308	教科書版本	謳馨
課程學習目標	1. 藉由傳播工具的演變與影像語言的發展理解符號與背後意義的溝通方式，並探究與學習閱讀影像的方法和模式，學著了解視覺符號的分析與詮釋。 2. 認識更多國家、民族的特色藝術。 3. 認識帶有東方色彩的藝術，及在生活美學上的運用。		
評量方式	1. 課堂問答 2. 實作作業 3. 紙筆測驗 4. 學習報告		
成績計算	1. 日常評量 25%：平時考 10% 上課表現 10% 作業 55%		

本學期各單元內涵：

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
1	0212-0217	影像的力量 影像的記錄 與傳遞	1. 了解影像傳遞的方式與多元面向。2. 理解影像閱讀的基本內容與符號意義。 3. 建構視覺閱讀理解的素養與思辨。	☒ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它_____	1	1. 課堂問答 2. 實作作業 3. 紙筆測驗 4. 學習報告	
2	0219-0223	有圖有真相 眼見為真與 眼見非真的 省思引領影 音效果的影 像傳播—電 影			1		
3	0226-0301	以說服觀眾 為訴求的影 像—廣告			1		
4	0304-0308	網路影像無 遠弗屆			1		
5	0311-0315	觀看影像傳 遞的符號和 語言影像閱 讀與思辨是 不可或缺的 當代素養			1		
6	0318-0322				1		
7	0325-0329	世界藝族 從臺灣原住 民藝術啟航 來自動物神 靈的部落藝 術	1. 能認識原始部族透過海洋傳遞藝術文化，並與影響各地的多元發展過程。 2. 能透過世界各地的重要文化地標，理解多民族的差異、藝術風格與觀光價值。 3. 能培養接納不同文化的視野，進而產生主動接觸	☒ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它_____	1	1. 課堂問答 2. 實作作業 3. 紙筆測驗 4. 學習報告	
8	0401-0405	來自部落藝 術的嶄新活 力			1		
9	0408-0412				1		
10	0415-0419				1		

11	0422-0426	身體藝術的 裝飾密碼	異族的興趣，以及良善的 國際觀。		1		
12	0429-0503	旅行異國之 人文古情			1		
13	0506-0510	藝韻東方 藝覽無疑— 謝赫六法入 手 讀藝無二— 藝術詞彙大 補帖 藝波三折— 水墨大觀源 四海藝家— 藝茗驚人 逸午藝時— 藝空間樂事 多	1. 能透過水墨藝術的表現 語彙與工具描繪心中意 象。 2. 能欣賞水墨藝術的表 現形式與內涵，並理解藝 術家如何回應時代需求。 3. 能建構東方美學觀，以 自身文化特色與美感價值 與全世界串連，找回自信。	☒ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它_____	1	1. 課堂問答 2. 實作作業 3. 紙筆測驗 4. 學習報告	
14	0513-0517				1		
15	0520-0524				1		
16	0527-0531				1		
		1					
		1					
		1					