

臺北市立百齡高級中學(高中部) 112學年度第 2 學期

一 年級 藝術生活 學科/領域 必修 (彈性學習/選修) 課程計畫

任 課 教 師	彭涓翎	學分/每週節數	1
任教班級	101.102.103.104	教科書版本	泰宇
課程學習目標	1. 從設計開啟藝術的思考與表現，以設計思考觀察④運用創客精神解決問題 2. 探索影像與科技的多元創新，了解影像藝術的內涵與科技帶來之視覺互動 3. 運用設計與藝術的生活實踐，達到人群與環境共好的理念目標 4. 多元媒材表現實作，展現藝術設計與個人創思之活用連結		
評量方式	課堂發表、作品呈現		
成績計算	1. 日常評量:20% 2. 作品呈現:80%		
對學生的期望/ 家長配合事項	1. 對創思設計之構思資料搜集確實。 2. 作品之原創性與創意表現完整。 3. 按時繳交作業。		

本學期各單元內涵：

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	重大議題	節數	評量方法	備註
11	1/23~1/26	課程大綱介紹	● 學期課程介紹 ● 單元作品解說	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	
1	2/12~2/17	以設計角度開啟藝術新思維	● 本學期課程介紹 ● 設計思考實踐 ● 色彩的意象與聯想 (寶島淨鄉團)	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	16 開學 17 補 02/15 的課

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	重大議題	節數	評量方法	備註
2	2/19~2/23	生活中的藝術家	- 生活中各類藝術形態觀察與探索 - 藝術設計思維的引導與美感養成產出	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	21.22【高三】分科測驗第1次模擬考
3	2/26~3/1	日常的美感培養	- 手腦^④用的美感創思 - 現成物圖像創意設計 (Victor Nunes)	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	
4	3/4~3/8	視覺藝術的設計與準則	- 認識不同繪畫媒材的組合 - 媒材的搭配與應用	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	
5	3/11~15	視覺藝術的設計與準則	- 認識不同繪畫媒材的組合 - 媒材的搭配與應用 - 白膠特殊技法	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	重大議題	節數	評量方法	備註
6	3/18~22	特殊繪畫技法	● 白膠特殊技法運用與創作 ● 圖像設計構思	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	
7	3/25~29	肌理的展現與實作	● 白膠特殊技法運用與創作 ● 圖像設計構思	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	26-27 高中第1次定期評量
8	4/1~4/5	特殊繪畫技法	● 刮擦畫特殊技法運用與創作 ● 台北蓋水設計參考 ● 圖像設計構思	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作 T	04-05 清明節連假
9	4/8~4/12	色彩的對比魔法	● 刮擦畫特殊技法運用與創作 ● 圖像設計構思	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	重大議題	節數	評量方法	備註
10	4/15~4/19	縫隙中的色彩肌理	- 刮擦畫特殊技法的實作 - 圖像構思與發表	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	
全中運	4/22~26	全中運停課		☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	22-25全中停課 26須上課
12	4/29~5/3	文化保存與再生	- 覺察生活中景觀與視覺藝術設計 - 以設計思考方式連結生活文化及自身關係	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	02【高三】第2次定期評量(期末考)
13	5/6~5/10	老景物新視角	- 維爾納色彩命名法 - 色彩取景框 - 台北特色人孔蓋設計	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	08【高三】分科測驗第2次模擬考
14	5/13~5/17	人與環境的關係	- 圖章LOGO 構思創作 - 運用不同媒材與技法之搭配完成作品	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	13-14高一二+國七八第2次定期評量

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	重大議題	節數	評量方法	備註
15	5/20~5/24	人與環境的關係	● 圖章 LOGO 構思創作 ● 運用不同媒材與技法之搭配完成作品	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	
16	5/27~5/31	ZINE 個人誌	● ZINE 個人誌設計介紹 ● 排版與構圖設計	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	
17	6/3~6/7	ZINE 個人誌	● 個人誌排版與構圖設計	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	04 畢業典禮 (暫定)
18	6/10~6/14	ZINE 個人誌	● 個人誌排版與製作 ● 小組討論發表	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	10端午節放假
19	6/17~6/21	再製紙的新生命	● 手抄紙操作介紹 ● 手抄紙實作	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	重大議題	節數	評量方法	備註
20	6/24~6/28	再製紙的 新生命	● 手抄紙實作與發表	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它	1	課堂表現 / 作品實作	26-27 高一 二 + 國七八 第 3 次定期 評量