

臺北市立百齡高級中學(高中部) 112學年度第 2 學期

一	年級	學科/領域	藝術生活	(彈性學習/選修)	課程計畫
---	----	-------	------	-----------	------

任課教師	李欣穎	學分/每週節數	1
任教班級	105-108	教科書版本	育達文化
課程學習目標	1. 了解音樂的數位化發展。 2. 認識音像作品的聲音、音樂與音效。 3. 了解音像作品音樂元素的使用。 4. 了解音樂在廣告作品的形式與應用。 5. 了解流行音樂與創意產業結合的模式與拓展型態。 6. 了解音樂與民族文化的關聯。		
評量方式	手機 APP 實作、口頭報告、小組討論報告		
成績計算	1. 日常評量 60%：隨堂測驗 20% 上課表現、出席狀況 20% 小組討論 20% 2. 定期評量 40%：期中報告 20% 期末報告 20%		
對學生的期望/ 家長配合事項	1. 準時出席。 2. 帶齊學用品：課本、文具。 3. 按時繳交作業。		

本學期各單元內涵：

週次	實施期間	單元一 音樂與科技 媒體	了解音樂的基礎-聲音。 了解音樂的數位化發展。 了解聲音媒體的未來趨勢。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		備註
11	1/23~1/26	單元一 音樂與科技 媒體	了解音樂的基礎-聲音。 了解音樂的數位化發展。 了解聲音媒體的未來趨勢。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		

週次	實施期間	單元一 音樂與科技 媒體	了解音樂的基礎-聲音。 了解音樂的數位化發展。 了解聲音媒體的未來趨勢。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		備註
1	2/12~2/17	單元一 音樂與科技 媒體	了解音樂的基礎-聲音。 了解音樂的數位化發展。 了解聲音媒體的未來趨勢。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		16 開學 17 補 02/15 的課
2	2/19~2/23	單元二 音樂與音像 藝術(一)聲音的設計	了解音像作品裡的各種聲音元素。 了解音像作品裡的聲音設計。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		21.22【高三】分科測驗第1次模擬考
3	2/26~3/1	單元二 音樂與音像 藝術(一)聲音的設計	了解音像作品裡的各種聲音元素。 了解音像作品裡的聲音設計。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		
4	3/4~3/8	單元二 音樂與音像 藝術(一)聲音的設計	了解音像作品裡的各種聲音元素。 了解音像作品裡的聲音設計。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		
5	3/11~15	單元二 音樂與音像 藝術(一)聲音的設計	了解音像作品裡的各種聲音元素。 了解音像作品裡的聲音設計。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		

週次	實施期間	單元一 音樂與科技 媒體	了解音樂的基礎-聲音。 了解音樂的數位化發展。 了解聲音媒體的未來趨勢。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		備註
6	3/18~22	單元三 音樂與音像 藝術(二)音 像作品裡的 音樂	了解音像作品裡音樂元素的使用。 聆聽音像作品裡各範例的用法與解讀。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	
7	3/25~29	單元三 音樂與音像 藝術(二)音 像作品裡的 音樂	了解音像作品裡音樂元素的使用。 聆聽音像作品裡各範例的用法與解讀。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	26-27 高中第 1 次定期評量
8	4/1~4/5	單元三 音樂與音像 藝術(二)音 像作品裡的 音樂	了解音像作品裡音樂元素的使用。 聆聽音像作品裡各範例的用法與解讀。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	04-05 清明 節連假
9	4/8~4/12	單元三 音樂與音像 藝術(二)音 像作品裡的 音樂	了解音像作品裡音樂元素的使用。 聆聽音像作品裡各範例的用法與解讀。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	

週次	實施期間	單元一 音樂與科技 媒體	了解音樂的基礎-聲音。 了解音樂的數位化發展。 了解聲音媒體的未來趨勢。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		備註
10	4/15~4/19	單元四 音樂與音像 藝術(三)廣 告裡的音樂 設計	了解音樂在廣告作品裡的形式與作用。 解讀各範例廣告裡的音樂對於個人心理的影響。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	
全中運	4/22~26	單元四 音樂與音像 藝術(三)廣 告裡的音樂 設計	了解音樂在廣告作品裡的形式與作用。 解讀各範例廣告裡的音樂對於個人心理的影響。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	22-25全中停課 26須上課
12	4/29~5/3	單元四 音樂與音像 藝術(三)廣 告裡的音樂 設計	了解音樂在廣告作品裡的形式與作用。 解讀各範例廣告裡的音樂對於個人心理的影響。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	02【高三】 第2次定期評量(期末考)
13	5/6~5/10	單元四 音樂與音像 藝術(三)廣 告裡的音樂 設計	了解音樂在廣告作品裡的形式與作用。 解讀各範例廣告裡的音樂對於個人心理的影響。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	08【高三】 分科測驗第2次模擬考

週次	實施期間	單元一 音樂與科技 媒體	了解音樂的基礎-聲音。 了解音樂的數位化發展。 了解聲音媒體的未來趨勢。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		備註
14	5/13~5/17	單元五 流行音樂與 創意產業	了解流行音樂的含意與特性。 了解流行音樂產品的生產、銷售及產業網絡發展。 了解流行音樂與創意產業結合的模式與拓展型態。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	13-14高一二 +國七八第2 次定期評量
15	5/20~5/24	單元五 流行音樂與 創意產業	了解流行音樂的含意與特性。 了解流行音樂產品的生產、銷售及產業網絡發展。 了解流行音樂與創意產業結合的模式與拓展型態。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	
16	5/27~5/31	單元五 流行音樂與 創意產業	了解流行音樂的含意與特性。 了解流行音樂產品的生產、銷售及產業網絡發展。 了解流行音樂與創意產業結合的模式與拓展型態。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	

週次	實施期間	單元一 音樂與科技 媒體	了解音樂的基礎-聲音。 了解音樂的數位化發展。 了解聲音媒體的未來趨勢。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		備註
17	6/3~6/7	單元五 流行音樂與 創意產業	了解流行音樂的含意與特性。 了解流行音樂產品的生產、銷售及產業網絡發展。 了解流行音樂與創意產業結合的模式與拓展型態。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	04 畢業典禮 (暫定)
18	6/10~6/14	單元五 流行音樂與 創意產業	了解流行音樂的含意與特性。 了解流行音樂產品的生產、銷售及產業網絡發展。 了解流行音樂與創意產業結合的模式與拓展型態。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1	問答 小組討論 實際操作	10端午節放假
19	6/17~6/21			☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____			
20	6/24~6/28	單元一 音樂與科技 媒體	了解音樂的基礎-聲音。 了解音樂的數位化發展。 了解聲音媒體的未來趨勢。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它_____	1		26-27 高一 二 + 國七八 第 3 次定期 評量