

臺北市立百齡高級中學 103 學年度第二學期簡明行事曆														1040116
月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	教學進度	重大議題融入	重要行事			
一月	21	18	19	20	21	22	23	24		☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☐多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☐生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	21-27 第二學期第一週			
	1	25	26	27	28	29	30	31		☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☐多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☐生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	1/28-2/17 寒假開始 1/29-2/5 國九寒輔			
二月	寒 1	1	2	3	4	5	6	7			01-02 大學學測 03 大考中心第二次英聽測驗 04 高中學期補考			
	寒 2	8	9	10	11	12	13	14						
	寒 3	15	16	17	18	19	20	21			17 寒假結束 18-23 春節假期			
	3	22	23	24	25	26	27	28	本學期課程簡介	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☐多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☐生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	24 開學註冊、正式上課、高一二競試 25 親師座談會(高三) 27 補假(2/28)			
三月	4	1	2	3	4	5	6	7	第一單元 走進藝術的世界 藝術於生活中的運用 百齡地下是集合作社空間規劃設計	☐資訊教育 ☐法治教育 ☒環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☐多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	02 第八節課輔開始 03-04 國九第三次會考模擬考 06 親師座談會(高一二及國中)			
	5	8	9	10	11	12	13	14	第一單元 走進藝術的世界 藝術於生活中的運用 百齡地下是集合作社空間規劃設計	☐資訊教育 ☐法治教育 ☒環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☐多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	10-11 高三第一次指考模擬考			
	6	15	16	17	18	19	20	21	第一單元 走進藝術的世界 藝術於生活中的運用 百齡地下是集合作社空間規劃設計	☐資訊教育 ☐法治教育 ☒環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☐多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	20 高中英聽測驗			
	7	22	23	24	25	26	27	28	第一單元 走進藝術的世界 藝術於生活中的運用 百齡地下是集合作社空間規劃設計	☐資訊教育 ☐法治教育 ☒環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☐多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	23-24 高三第一次定期評量			
	8	29	30	31	1	2	3	4	第二單元 學習以專業的方式了解藝術品 藝術批評與 美學判斷的方法	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☒生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☐生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	30-31 第一次定期評量(高三除外) 03 補假(04 兒童節)			
四月	9	5	6	7	8	9	10	11	第二單元 學習以專業的方式了解藝術品 藝術批評與 美學判斷的方法	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☒生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☐生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	06 補假(05 清明節) 7-10 第一次作業抽查			
	10	12	13	14	15	16	17	18	第二單元 學習以專業的方式了解藝術品 藝術批評與 美學判斷的方法	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☒生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☐生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____				
	11	19	20	21	22	23	24	25	第二單元 學習以專業的方式了解藝術品 探索當代藝術—學習欣賞當代藝術品	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☒生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☐生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____				
	12	26	27	28	29	30	1	2	第三單元生活中的視覺意象 設計與生活 廣告與商業媒體—思考與創意	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	27-28 高三第二次指考模擬考 29 國九第八節課輔結束 30-01 國九第四次會考模擬考 01 高中英聽測驗			

臺北市立百齡高級中學 103 學年度第二學期簡明行事曆													1040116
月份	星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	教學進度	重大議題融入	重要行事		
五月	13	3	4	5	6	7	8	9	第三單元生活中的視覺意象 設計與生活 廣告與商業媒體－思考與創意	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	06-07 國九期末定期評量 06 高三第八節課輔結束		
	14	10	11	12	13	14	15	16	第三單元生活中的視覺意象 設計與生活 廣告與商業媒體－思考與創意	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	13-14 國七八、高一二第二次定期評量、高三期末定期評量 15 下午停課（教育會考考場佈置） 16-17 國中教育會考		
	15	17	18	19	20	21	22	23	第三單元生活中的視覺意象 設計與生活 廣告與商業媒體－思考與創意	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☐生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☐人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____			
	16	24	25	26	27	28	29	30	第三單建構本土文化認同 探索臺灣美術的發展 臺灣前輩藝術家	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☒生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☒人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	26 高三學期補考（暫訂） 27 第二次作業抽查		
	17	31	1	2	3	4	5	6	第三單建構本土文化認同 探索臺灣美術的發展 臺灣前輩藝術家	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☒生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☒人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	02 高中畢業典禮（暫訂） 05 高三重修開課		
六月	18	7	8	9	10	11	12	13	第三單建構本土文化認同 探索臺灣美術的發展 臺灣前輩藝術家	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☒生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☒人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	12 高中英聽測驗		
	19	14	15	16	17	18	19	20	第三單建構本土文化認同 探索臺灣美術的發展 臺灣當代藝術	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☒生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☒人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	19 補假(20 端午節)		
	20	21	22	23	24	25	26	27	第三單建構本土文化認同 探索臺灣美術的發展 臺灣當代藝術	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☒生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☒人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	26-29 國七八、高一二第三次定期評量		
	21	28	29	30	1	2	3	4	第三單建構本土文化認同 探索臺灣美術的發展 臺灣當代藝術	☐資訊教育 ☐法治教育 ☐環境教育 ☒生命教育 ☐家庭教育 ☒多元文化 ☐海洋教育 ☒人權教育 ☐品德教育 ☒生涯發展 ☐性別平等教育 ☐其它_____	30 休業式、校務會議 01-03 大學指定科目考試 01 暑假開始		
七月	暑 1	5	6	7	8	9	10	11			07 國七新生報到（暫訂） 08 返校日 09 高一二學期補考 10 高三重修自學考試		
	暑 2	12	13	14	15	16	17	18					
	暑 3	19	20	21	22	23	24	25			20 高三國九暑輔開始		
	暑 4	26	27	28	29	30	31	1					

年級：高一 班級： 1-8 科目名稱： 高中美術 任課教師：林祖宏

一、課程目標	1. 瞭解美術的意義、功能與價值及其與社會文化的關係，以強化人文素養與生命的價值。 2. 培養創造力、文化理解、批判思考與敏銳的感知能力，以豐富創作表現與鑑賞的內涵及其文化背景。 3. 透過校內外多元的藝術資源，培養審美能力，提升生活文化的品質與境界。
二、教學目標	1. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 2. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 3. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。
三、教學內容	第一單元 走進藝術的世界 藝術於生活中的運用 第二單元 學習以專業的方式了解藝術品 第三單元 生活中的視覺意象 設計與生活 第三單建構本土文化認同 探索臺灣美術的發展
四、教材內容	謳馨 美術(一)
五、教學要求	1. 上課認真聽講，積極參與活動。 2. 按課堂進度完成作業並準時繳交。 3. 按規定攜帶單元用具。
六、評量方法 成績計算	1. 學習成效評量應依據學習階段的美術核心能力。 2. 學習成效評量應涵蓋創作與鑑賞之形成性與總結性評量。評量的對象除作品的美感品質外，尚應注意鑑賞學習的評量。 3. 美術創作與鑑賞的學習評量，需視學生個別差異、教學目標、教學內容，以調整評量方式。採取教師評量、學生互評、學生自評等方式；並應用觀察、問答、討論、書面報告、測驗、檢核表、實作、展演、影音記錄、專題研究、小組合作學習與學習歷程檔案等方式進行評量。 4. 實作評量應包含作品主題選擇、媒材與技法之選擇與應用，亦應兼顧作品中相關知識、創意理念及問題解決過程等美感表現。 5. 鑑賞知能的評量宜兼顧個別化的審美經驗與相關鑑賞的知識與能力。 6. 教師應善加運用各種評量結果，做為教師改進教材、教法的依據，以及實施個別教學和輔導的參考。 7. 評量成績計算: 認知35％、技能35％、情意30％
七、學生與家長 配合事項	1. 了解上課進度及學生學習狀況 2. 協助學生用具攜帶與準備 3. 了解學生作業繳交狀況